

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации  
Смирновой Ирины Юрьевны

### «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология

Работа И.Ю. Смирновой посвящена исследованию праздничного и обрядового женского костюма современного гомельско-брянского пограничья (в белорусской научной терминологии – «неглюбский строй»).

Поскольку этноконтактные территории сохраняют наиболее яркие явления материальной и духовной культуры, постановка проблемы комплексного изучения локального типа костюма свидетельствует об актуальности исследования для этнологии. Небольшая территория (не более 500 км<sup>2</sup>) ареала костюма с архаичной поневой расположена вдоль р. Вихолка и объединяет селения Гомельской и Брянской областей. Центром ареала, в котором местная традиция выражена наиболее ярко и устойчиво, является г. Неглюбка Ветковского района Гомельской области Беларуси. Удивительная сохранность традиционной культуры жителей исследованного региона позволяет и сегодня получать весьма ценные, а иногда и уникальные этнографические материалы.

Заявленная во введении комплексность в полной мере нашла свое отражение в исследовании традиционного праздничного и обрядового женского костюма XIX–XX вв. И. Ю. Смирновой поставлен ряд масштабных задач: изучение достаточно сложной в этническом, конфессиональном, социальном плане истории региона; исследование общих типологических черт костюма неглюбского региона со схожими костюмными комплексами позволяет прояснить многие вопросы, касающиеся этнокультурных взаимовлияний на белорусско-русско-украинском пограничье; изучение возрастной периодизации, выраженной посредством изменения костюма; определение изменений костюма в XIX–XX вв., где важным аспектом является попытка изучить механизмы и логику трансформаций одежды.

Название работы соответствует ее содержанию, цель успешно реализована, задачи, положения и выводы строго соотнесены, логика и глубина анализа отражены в названиях глав и разделов.

Степень достоверности результатов не вызывает сомнений, поскольку определяется достаточным объемом проанализированного материала, а также использованием адекватных поставленным целям и задачам методик анализа, позволяющих сортировать рассматриваемый материал. В научный оборот введен новые этнографические, исторические, фольклорные, диалектные материалы, в том числе результаты полевых исследований, архивов, музейных и частных коллекций текстиля Беларуси и России.

Научная значимость исследования обусловлена наличием существенных пробелов в изучении локальных вариантов белорусского

костюма в XIX–XX вв. Работа И. Ю. Смирновой существенно дополняет и обогащает знания о традиционном костюме белорусов как сложной системе локальных типов одежды.

Тема диссертационного исследования И. Ю. Смирновой тесно связана с таким перспективным направлением этнологии как изучение культуры локальных этнических групп населения. Можно утверждать, что богатый и тщательно проанализированный материал, теоретическая основательность и исследовательские находки вносят существенный вклад в развитие этнологии. В целом сам автореферат оставил впечатление целостного самостоятельного исследования с проработанностью каждого тезиса и точными выводами. Остается ждать публикации текста диссертации в форме монографии.

Исследование И.Ю. Смирновой является самостоятельным, законченным, четко структурированным, логически выстроенным. Основные положения диссертации нашли свое отражение в публикациях автора, выполненных в соответствии с предъявляемыми требованиями. И. Ю. Смирнова заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология

Кандидат исторических наук,  
научный сотрудник ведущей категории  
Отдела этнографии восточной,  
юго-восточной и центральной Европы  
Российского этнографического музея

О.В. Лысенко

ФГБУК «Российский этнографический музей»  
191186, г. Санкт-Петербург,  
ул. Инженерная, д.4/1  
+7 (812) 570-57-68,  
org@ethnomuseum.ru

*Подпись руки Лысенко О.В.*

*удостоверено.*

*Нач. Отдела*

*(Воронова М.В.)*

*22.05.2023 г.*

